

## Haiti - Nossa Senhora do Perpétuo Socorro - Padroeira do Haiti



## Haiti - Nossa Senhora do Perpétuo Socorro - Padroeira do Haiti

A devoção a Nossa Senhora do Perpétuo Socorro iniciou-se no Haiti com a chegada dos Padres Redentoristas ao país.

Em 1866, o Papa Pio IX confiou à Congregação do Santíssimo Redentor (Redentoristas) o ícone original de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, ordenando que A tornassem conhecida. A história desse ícone reveste-se de grande mistério, com sua autoria atribuída originalmente a São Lucas, sendo levada à capela de São Mateus, em Roma, no século XV, onde permaneceu por séculos. Com a invasão de Roma pelos franceses, nos fins do século XVIII, a igreja foi destruída e os religiosos levaram a pintura milagrosamente preservada para igreja de São Mateus, onde ficou guardada. Depois de restaurado, o ícone foi devolvido à veneração pública e entronizado solenemente na igreja de Santo Afonso, construída sobre as ruínas da antiga igreja de São Mateus e de São João de Latrão.

No quadro de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, tudo tem significado, as cores, as legendas, as atitudes e até os detalhes têm sua razão. Caracteres gregos trazem a abreviatura dos nomes das quatro figuras presentes, a Mãe de Deus, seu Divino Filho e os arcanjos Gabriel e Miguel, que mostram os instrumentos da Paixão de Cristo: a cana com esponja, a lança, os cravos e a cruz. O menino, assustado pela visão, lança-se nos braços da Mãe. A angústia de Jesus não é demonstrada pela expressão e sim por suas atitudes. Ele agarra-se à mão que a Mãe lhe estende para confortá-lo e, no movimento, deixa escorregar a sandália do pé direito.

Os olhos de Maria, cheios de compaixão, voltam-se para quem a contempla, como se estivesse apelando para os homens evitarem o pecado, causa da

morte de Jesus. A cor de ouro do fundo da pintura evoca valores permanentes, dando à moldura um caráter de eternidade.

Fonte: [www.perpetuosocorro.net/quadro.htm](http://www.perpetuosocorro.net/quadro.htm)